

SCHEDA BIOBIBLIOGRAFICA

Angelo Lacchini (Castelleone, CR, 1946), poeta, critico e saggista, già docente di Lettere nei Licei, è stato redattore e collaboratore di riviste nazionali (in particolare “Otto-Novecento”).

Ha contribuito alla realizzazione della Letteratura Italiana *Lo spazio letterario* (La Scuola, I, 1989).

Si è specializzato su vari autori, tra i quali Emilio De Marchi, al quale ha dedicato: per l'editrice Metauro, *Rileggendo il Demetrio. Il laboratorio narrativo di Emilio De Marchi*, (2002); per la Rivista “Critica Letteraria”: “Arabella: la ragione dell’istinto e l’istinto della ragione” (2006); per *La Scuola Classica di Cremona. Annuario 2007*: “La Cremona di Emilio De Marchi” e, per *La Letteratura e il sacro* (Bastogni, IV, 2016): “La religiosità in Emilio De Marchi”.

In collaborazione con Claudio Toscani, ha pubblicato il poema inedito di Vincenzo Lancetti *Il carroccio* (Ed. Casamassima, 2008).

Nel rapporto Letteratura-Arte ha analizzato un importante ciclo di affreschi: *Meditationes vitae Christi. Dalla parola all’immagine. Lettura del ciclo pittorico di Santa Maria in Bressanoro* (Ed. Rossi, 2014).

Sul versante mariano ha realizzato, con Claudio Toscani, le antologie *Figlia del tuo figlio. Antologia di poesie mariane dal Duecento a oggi* (Ed. Artigrafiche, 2000) e *Regina poetarum. Poeti per Maria nel Novecento italiano* (Ed. San Paolo, 2004). Con i saggi “La poesia mariana dal Duecento al Settecento” e “La poesia mariana nell’Ottocento”, ha collaborato alla realizzazione dell’opera *La Bibbia nella Letteratura Italiana* (Ed. Morcelliana).

Alla Vergine ha dedicato alcune opere in poesia: con postfazione di Marco Beck *La mia Maria* (Ed. O.G.E., 2010), testi poetici quante sono le Litanie della Vergine secondo il canone lauretano. Quindi, edita da Giuliano Ladolfi (2014), con Prefazione di Marco Beck, *Poemetto per Maria*. Recentemente, per le edizioni Fantigrafica (2021), ha raccolto tutte le composizioni in un *Canzoniere Mariano*.

Ha partecipato con altri poeti alla raccolta, curata da Vincenzo Arnone, *Convivio poetico* (Il Convivio Editore, 2023). Contemporaneamente ha pubblicato la raccolta di testi poetici *Ad caput nemoris. Poesie per Schilpario* (Edizioni Fantigrafica, 2023) come un viaggio ideale nel paese che ha dato i natali ad Angelo Mai.

Come poeta dialettale ha esordito nel 1995 con *Rundane*; ha poi pubblicato *La Dima* (Ed. Casamassima, 2009): alcuni testi della silloge sono confluiti nella Rivista “Letteratura e dialetti” (Fabrizio Serra Editore, n. 3, 2010). Questi testi, uniformati graficamente, sono stati posti in appendice alla pubblicazione *L’isola parlante* (Ed. Fantigrafica, 2021). Ultimamente, la Rivista “Letteratura e dialetti” (n. 16, 2023) ha ospitato “Catulliana”, una raccolta di traduzioni in dialetto castelleonese di testi scelti da Catullo.

In ambito classico, collabora alla realizzazione dell’ *Annuario di Cultura classica di Cremona* con saggi e curando la sezione “Recensioni e segnalazioni”. Nel 2015 (Università di Crema Uni-Crema) ha pubblicato un’antologia di traduzioni latine: *Omnia vincit amor. Poesia d’amore latina*. Ha quindi partecipato al bimillenario ovidiano con la traduzione e il commento della più importante delle *Heroides*, “*Briseis Achilli*” (Ladolfi editore, 2017) e, nel 2022, sempre con Ladolfi, di altre due *Heroides*: *Hypermestra Lynceo e Phedra Hyppolito*, riunite e rilette nell’ottica della fine del matriarcato. Per i “Quaderni di Cultura Classica” di Cremona ha curato nel 2023 la traduzione e il commento di Sallustio *De coniuratione Catilinae*. Con l’editore Ladolfi (2020) ha pubblicato testi latini inediti, di ispirazione religiosa e mariana, di un umanista lombardo *GianGiacomo Gabiano* (1510 – 1580).

Ha al suo attivo numerose pubblicazioni relative alla storia e alla memorialistica della sua città, tra le quali la ricostruzione delle vicende di due castelleonesi, medaglie d’argento e d’oro, nel primo e nel secondo conflitto mondiale. Alla celebrazione del centenario del primo conflitto mondiale ha dedicato una silloge poetica *Lamento di un milite ignoto e altre poesie* con Prefazione di Marco Beck (Ladolfi Editore, 2018). Inoltre ha pubblicato, con la collaborazione di A. Scotti, un rarissimo diario di un Ufficiale al seguito di Napoleone nella campagna di Russia (Ed. Leva, 2006) e un poema inedito sulla figura di san Martino (Ed. Rossi, 2016).

È risultato l’insegnante più votato sul territorio nazionale nel concorso indetto dal prof. Luigi Zingales, economista di fama internazionale e docente alla University of Chicago Booth of Business.

Eletto cittadino dell’anno 2019.

Ultima opera: “*Chiaroscuri*” (Ed. Ladolfi, 2024), testo di critica e poesia insieme, dedicato a Montale, per celebrare il centenario degli *Ossi di Seppia*.